



[इकाई 3 : विद्यालय शिक्षण की व्यवस्थाएँ]

* कक्षा - कक्ष शिक्षण की प्रकृति : परम्परागत, बालकेंद्रित, लौकतांत्रिक, सृजनात्मक, आदि

कक्षा - कक्ष विद्यालय का एक प्रमुख अंग है। बच्चों का ज्यादा से ज्यादा समय कक्षा - कक्ष में ही बीतता है। शिक्षण कार्य से जुड़ा हुआ अधिकतर कार्य यही पर होता है। इसीलिए कक्षा - कक्ष की प्रकृति ऐसा होना चाहिए कि बच्चे यहाँ खुद को सहज महसूस करें। कक्षा - कक्ष की प्रकृति इस प्रकार है -

i) परम्परागत - शास्त्रात में शिक्षण कार्य का त्याग सभी काम कक्षा - कक्ष तक ही सीमित था। कक्षा - कक्ष शिक्षक - केंद्रित था। समय के साथ शिक्षा के बदलते रूप के वजह से कक्षा - कक्ष के परंपरिक स्वरूप में परिवर्तन आया है। ऐसे में अध्यास का ज़ोर सिर्फ कक्षा कक्ष को नहीं माना जाता है बल्कि इसके लिए शैक्षणिक परिवेश का निर्माण किया जाता है।

ii) बालकेंद्रित - बालकेंद्रित का अर्थ है सीखने का वैसी प्रक्रिया जिसमें बालक सहज स्वभाव में सीखने को प्रेरित हो। बच्चों को खेल, चित्र विडियो या अन्य गतिविधियों द्वारा सीखने का प्रयास किया जाये। परंपरागत रूप में रहने पर जोड़ दिया जाता था लेकिन बालकेंद्रित शिक्षा में समझने का कोशिश किया जाता है। बच्चों से उत्सुकता जाग्रत करने का कोशिश किया जाता है ताकि वह वो खुद सीखने



Page No. _____
Date _____

के लिए प्रेरित हो।

iii) लौकतांत्रिक - वर्तमान समय का कक्षा - कक्ष लौकतांत्रिक होता है। इसका मतलब सभी बच्चों को समान महत्व दिया जाता है तथा सभी के विचारों को सुना जाता है। सभी बच्चों को सीखने का समान अवसर दिया जाता है। विद्यार्थ्य में कक्षा में मिन्न-मिन्न आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेश के बच्चे होते हैं उनमें कोई अंतर नहीं किया जाता है।

iv) सृजनात्मक - सृजनात्मक यानि बच्चों को कुछ नया करने का अवसर दिया जाता है। उन्हें खुद से कर के सीखने का मौका दिया जाता है। बच्चों में सृजन का गुण होना अति आवश्यक है। इससे वो किसी समस्या को नये ढंग से हल कर पाते हैं। और उनका सोचने - समझने का शक्ति का विकास होता है।

v) समावेशी कक्षा - इस तरह के कक्षा - कक्ष का मतलब है, विशिष्ट बच्चों को सामान्य बच्चों के साथ शिक्षा प्रदान करना। इसके लिए कुछ सहाय उपकरणों जैसे ब्रैल लिपि, इत्यादि का प्रयोग किया जाता है। साथ ही कुछ विशेष परीक्षित शिक्षकों को भी बहाल किया जाता है। ऐसे कक्षा - कक्ष से बच्चों में आत्मशक्ति का विकास होता है।



* कक्षा - कक्षा संचालन : कक्षा की व्यवस्था, कक्षा में सम्प्रेषण एवं सीखने - सिखाने के विविध स्तर

कक्षा - कक्षा संचालन का अर्थ है, कक्षा में ऐसा वातावरण हो कि वहाँ शिक्षण कार्य सुचारु रूप से चल सके। कक्षा - कक्षा में आवश्यकतानुसार शिक्षण अधिगम वस्तुओं उपलब्ध हो। शिक्षक बच्चों के साथ सकाशात्मक शिष्टता बनाए ताकि कक्षा - कक्षा में अच्छे से सम्प्रेषण हो सके। शिक्षक अपने कक्षा - कक्षा में विभिन्न शिक्षण गतिविधियों का प्रयोग कर शिक्षण कार्य करें। सभी बच्चों के मानसिक स्तर में थोड़ा अंतर होता है। इस बात का ध्यान रखते हुए अलग - अलग उदाहरणों का प्रयोग करें। बच्चों को सीखने के लिए समय-समय पर उत्साहित करते रहें। कक्षा संचालन के समय शिक्षकों को निम्न बातों का ध्यान रखना चाहिए -

- i) परिवेश का निर्माण
- ii) शिक्षण अधिगम सामग्री का व्यवस्था
- iii) शिक्षण अधिगम विधियाँ
- iv) शिक्षण अधिगम गतिविधियाँ
- v) बच्चों को अच्छे व्यवहार करने को प्रेरित करना
- vi) प्रत्येक विद्यार्थियों पर नजर रखना
- vii) स्पष्ट निर्देश देना
- viii) शिक्षक - शिक्षार्थी के बीच अंतः क्रिया
- ix) पाठ का क्रमबद्ध पढ़ाना
- x) बीच - बीच में आकलन करना
- xi) भाषा शैली, हाव-भाव और स्वर की गति पर ध्यान देना।

* सीखने की योजना (लर्निंग प्लान): अवधारणा, योजना निर्माण, क्रियान्वयन तथा स्वमूल्यांकन

जब कोई शिक्षक प्रशिक्षण ले रहे होते हैं, उस दौरान उन्हें कुछ महीना विद्यालय में पढ़ाने का कार्य दिया जाता है जिससे शिक्षक-प्रशिक्षक को व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त होता है। सीखने की योजना निर्माण करने का उद्देश्य होता है कि एक घंटी में जितना विषय-वस्तु के भाग को पढ़ाना है पढ़ा सके। एक घंटी समान्यतः 45 मिनट के होते हैं, इसमें शिक्षक को विभिन्न क्रियाएँ करने होती हैं जैसे- विषय-वस्तु की जानकारी देना, इसे प्रस्तुत करना, बच्चों का बीच-बीच में आकलन करना, शिक्षण अधिगम सामग्री का प्रयोग करना, विभिन्न शिक्षण विधियों का प्रयोग करना इत्यादि। सीखने की योजना से एक रूपरेखा तैयार हो जाता है। इससे कक्षा-कक्षा सुचारु रूप से चलाने में मदद मिलती है। सीखने की योजना में विभिन्न जानकारी होती है। जैसे - शिक्षक-शिक्षक का नाम, पाठ का नाम, पीरियड, विषय, टॉपिक, दिनांक कक्षा। इसे सूचनात्मक विवरण कहते हैं। सीखने की योजना में मुख्यतः निम्न जानकारी भरी जाती है -

- i) सूचनात्मक विवरण
- ii) विषय-वस्तु से जुड़ी पूर्व ज्ञान
- iii) विषय-वस्तु का विवरण
- iv) सीखने-सीखाने की विधि



Page No. _____
Date _____

- v) उपयोग किया गया शिक्षण अधिगम सामग्री
 - vi) बच्चों से पूछे जाने वाले सवाल
 - vii) अवलोकन
 - viii) मूल्यांकन इत्यादि
- ये सभी शिक्षण-प्रशिक्षण द्वारा स्वयं
मेश जाता है।

* पाठ्य-सहगामी व सह-शैक्षिक क्रियाएँ : महत्व,
योजना एवं क्रियान्वयन (गतिविधियाँ, कला,
खेल इत्यादि)

पाठ्य-सहगामी व सह-शैक्षिक क्रियाएँ विद्यालय
में पाठ्यक्रम के साथ-साथ चलती हैं इन क्रियाएँ
द्वारा किसी भी विषय-वस्तु को रुचिकर बनाया
जाता है यह बालकेंद्रित शिक्षा प्रभावी रूप से
होने में मदद करता है। इसमें बच्चों का क्रियाएँ
सम्मिलित होता है जिससे बच्चों में गतिशीलता
उत्पन्न होता है और उनका मानसिक, शारीरिक
विकास होता है। पाठ्य-सहगामी क्रियाएँ के
अंतर्गत विभिन्न प्रकार की गतिविधियाँ, कला,
खेल इत्यादि का आयोजन किया जाता है जैसे-
बच्चों को गिनती सीखाना है तो उसे कविता
द्वारा सिखाई जाती है।

इसका महत्व निम्नलिखित हैं:-

- i) शारीरिक विकास - खेलों में बच्चे भाग लेते हैं।
- ii) मानसिक विकास - बच्चे स्वयं से कार्य करते हैं।
- iii) व्यक्तित्व विकास - इन गतिविधियों में भाग लेकर
बच्चों का आत्मविश्वास बढ़ता है, और उनका
व्यक्तित्व का विकास होता है।



→ मुख्य सहगामी क्रियाएँ निम्नलिखित हैं-

- i) साहित्यिक क्रियाएँ - वाद-विवाद, भाषण, सभांकी, नाटक, अन्त्याक्षरी इत्यादि
- ii) शैक्षिक क्रियाएँ - विज्ञान प्रोजेक्ट, इतिहास, भूगोल प्रोजेक्ट
- iii) शारीरिक क्रियाएँ - कबड्डी, खो-खो, फुटबॉल, लम्बी कूद - -
- iv) कलात्मक क्रियाएँ - चित्रांकन, रेखाचित्र, गीत-संगीत, लोकनृत्य, मूर्तिकला
- v) सामाजिक क्रियाएँ - श्रमदान, साफ-सफाई, प्राथमिक चिकित्सा - -

→ क्रियान्वयन

इसके क्रियान्वयन हेतु विद्यालय में निम्न उपयुक्त जगह, भवन, सामग्री उपलब्ध होना चाहिये सभी विद्यार्थियों को इसमें भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिये जिनमें रुचि नहीं हो, उनमें रुचि जागृत करने का कोशिश करना चाहिये यह ध्यान रखना चाहिये कि अधिकांश क्रियाएँ विद्यालय परिसर में ही संचालित हो जायें। इसके लिए समय-सारणी भी तैयार कर लेना चाहिये जिससे यह सुचारु और व्यवस्थित रूप से चले। सभी बच्चों को समान अवसर और सुविधाएँ प्रदान करें। इन क्रियाएँ के लिए जो शुल्क लिया जाता है उसका अलग से हिसाब रखा जाय।